

# 目次

表紙・巻頭言・目次・奥付PDF

## 【論文】

「鏡」(spiegel)としての絵画——オランダ美術の一断面

尾崎 彰宏 1

民俗的陰陽道研究の課題

小池 淳一 25

中国詩跡補考

植木 久行 37

善導『観無量寿経疏』における「二河白道喻」をめぐる

宮島 磨 73

『更級日記』東海道上洛の記の時間構造について

伊藤 守幸 85

鉄道小説としてのゾラの『獣人』

寺田 光徳 93

生と死 愛と芸術のあいだ

・・・リルケ『鎮魂歌』 ある愛しい女のために

小笠原茂介 129

## 【翻訳】

F・W・シェリング

『啓示の哲学あるいは積極的哲学への基礎付けへの序論』(2)

諸岡道比古 153

第二子以降の子供に対する第二言語インプットの減少

受容的バイリンガル習得

鎌田 D. ローレル 1

因果論を超える次元

イギリス・ルネサンス演劇における

マルティプル・プロット再考(2)

...Thomas Heywood の

A Woman Killed with Kindness を中心として

田中 一隆 15

Dickens の狂気——躁暴と白痴の観点から

小野寺 進 31

G・H・ミードの心理学(上)

山下 祐介 41

研究活動報告