

授業科目名	アジア文芸学				
担当教員	渡辺麻里子・尾崎名津子				
学期	前期	曜日・時限	火曜日・5-6限	単位	2単位
地域志向科目	該当 <u>する</u> ・ しない				
【授業としての具体的到達目標】					
日本古典文学および日本近現代文学について、基礎的事項を学び、理解を深める。					
【授業の概要】					
<ul style="list-style-type: none"> ・日本古典文学における和歌について、『古今和歌集』仮名序を通じて基礎的事項を学び、津軽に関わる和歌も学ぶ。 ・日本近現代文学の展開を理解しながら、青森に関わる作家の表現の特徴を学ぶ。 					
【授業内容予定】					
第1回 ガイダンス					
第2回 和歌とは何か					
第3回 和歌の歴史					
第4回 『古今和歌集』の意義					
第5回 勅撰和歌集の編纂					
第6回 津軽藩主と和歌					
第7回 和歌について（まとめ）					
第8回 日本近現代文学と青森ゆかりの人びと					
第9回 太宰治の生涯と創作					
第10回 太宰治の中の葛西善蔵					
第11回 太宰治『津軽』の中の弘前					
第12回 太宰治『津軽』における故郷					
第13回 寺山修司の生涯と活動					
第14回 寺山修司と母					
第15回 寺山修司『田園に死す』					
【教材・テキスト】					
購入は不要。必要に応じて関係資料を配布する。					
【参考文献】 ※以下の書籍は全て弘前大学附属図書館に所蔵されている。					
<ul style="list-style-type: none"> ・有吉保『勅撰和歌集入門—和歌文学理解の基礎—』勉誠出版、2009年 ・谷知子『和歌文学の基礎知識』角川選書、2016年 ・太宰治『津軽』新潮文庫など ・郡千寿子、仁平政人編『寺山修司という疑問符』弘前大学出版会、2014年 					
【成績評価の方法および採点基準】					
授業の予習状況、理解度、試験・レポートを総合的に判断する。					
【授業形式・形態および授業方法】					
講義形式。必要に応じて、演習を加えることがある。					
【留意点・予備知識等】					
特になし。					
【オフィスアワー】					
随時。先にメール連絡をもらえると確実です。					
渡辺麻里子 mwata@hirosaki-u.ac.jp / 尾崎名津子 ozaki@hirosaki-u.ac.jp					

