

授 業 科 目 名	欧米文化論				
担 当 教 員	熊野真規子・澤田真一				
学 期	前期	曜日・時限	水曜日・9-10	単 位	2 単位
地域志向科目	該当 する ・ <u>しない</u>				
【授業としての具体的到達目標】					
欧米文化の理解を通じて、国際的に活躍できる教養や行動力を養成することを目標とします。					
【授業の概要】					
現代社会の基盤を形成しているヨーロッパ圏やアメリカなどの英語文化圏の歴史・文化の本質を、各地域の言語・文化・政治・社会を通じて探求します。今年は、ヨーロッパの映画（熊野真規子）フェミニズムと文学（澤田真一）について考察します。					
【授業内容予定】					
第1回 導入：映画から学ぶヨーロッパ（熊野）					
第2回 ヴィム・ヴェンダース（1）（熊野）					
第3回 ヴィム・ヴェンダース（2）（熊野）					
第4回 アニェス・ヴァルダ（1）（熊野）					
第5回 アニェス・ヴァルダ（2）（熊野）					
第6回 ケン・ローチ（1）（熊野）					
第7回 ケン・ローチ（2）（熊野）					
第8回 まとめ（熊野）					
第9回 フェミニズムと文学：理論1（澤田）					
第10回 フェミニズムと文学：理論2（澤田）					
第11回 女性作家1：シャーロット・ブロンテ（澤田）					
第12回 女性作家2：ヴァージニア・ウルフ（澤田）					
第13回 女性作家3：キャサリン・マンスフィールド（澤田）					
第14回 女性作家4：ジャネット・フレイム（澤田）					
第15回 女性作家5：ケリ・ヒューム（澤田）					
【教材・テキスト】					
【参考文献】					
講義の中で適宜紹介・あるいはプリント等を配布します。（熊野真規子・澤田真一）					
【成績評価の方法および採点基準】					
レポートによって評価します。（熊野真規子・澤田真一）					
【授業形式・形態および授業方法】					
講義・演習（熊野真規子）及び演習とのミックス形式（澤田真一）					
【留意点・予備知識等】					
特にありません。					
【オフィスアワー】					
金曜日9・10（澤田真一）、火曜日17:30～18:00（熊野真規子）					

