

授 業 科 目 名	文芸基礎論				
担 当 教 員	泉谷安規				
学 期	前期	曜日・時限	木曜日・5－6時限	単 位	2 単 位
地域志向科目	該当 する ・ しない				
【授業としての具体的到達目標】					
19世紀前半のフランス文学と絵画の関係に焦点を当て、それらの影響関係や文学や美術におけるその意義を探っていきます。					
【授業の概要】					
前半は、バルザックが小説の中で取り上げ描いている画家や絵画について見ていきます。そして後半は、ボードレーが美術批評を書いている絵画を取り上げ、そこで問題とされている「モデルニテ」とは何かを考えていきます。					
【授業内容予定】					
1. イントロダクション：19世紀前半のフランス					
2. 文学をめぐる状況					
3. 美術作品をめぐる状況					
4. バルザック①					
5. バルザック②					
6. バルザック③					
7. バルザック④					
8. バルザック⑤					
9. ボードレー①					
10. ボードレー②					
11. ボードレー③					
12. ボードレー④					
13. ボードレー⑤					
14. ボードレー⑥					
15. :まとめ					
【教材・テキスト】					
教科書はありません。参考資料は適宜配布します。					
【参考文献】					
授業中に適宜紹介します。					
【成績評価の方法および採点基準】					
平常点（出席と発表など：50%）＋ レポート（50%）。					
【授業形式・形態および授業方法】					
基本的には、作品の購読形式で進めていきます。					
【留意点・予備知識等】					
フランス語などの予備知識等は必ずしも必要ありませんが、フランス語を知っていれば理解はより深まるでしょう。ともかく旺盛な知識欲を持って授業に臨んでください。					
【オフィスアワー】					
木曜日 7－8時限					